

ЛИСТ ОТВЕТОВ

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП ОЛИМПИАДЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 9 КЛАСС

Код / ФИО участника:

2268

125

Задание 1. Тестовая часть (Максимум — 5 баллов)

Впишите букву выбранного ответа (А, Б, В, Г) в таблицу ниже:

№ вопроса	1	2	3	4	5
Вариант ответа	В	Б	Г	Б	А

+ + - - - 25

Задание 2. Соотнесение (Максимум — 5 баллов)

Запишите получившиеся пары соответствий (цифра-буква):

1	2	3	4	5
В	А	Б	Д	Г

+ + - + - 35

Задание 3. Узнай произведение по цитате (Максимум — 5 баллов)

Укажите автора и название произведения:

- Автор: Неизвестен Название: слово о вилку игорева + 35
- Автор: Гоголь Название: ОДА -
- Автор: Александр Сергеевич Пушкин Название: Я памятник себе воздвиг +
- Автор: Лермонтов Название: Я памятник себе воздвиг
- Автор: Гоголь Название: Мертвые души + Гоголь Елизавета Мерца

Задание 4. Теория литературы (Максимум — 4 балла)

Определение понятия «Лишний человек»:

Это литературный герой над которым все издеваются

Примеры (Автор, название произведения, фамилия героя):

06

1. Гоголь Меньше Акакий Акакиевич
2. Чехов Человек Фундук

Задание 5. Задание повышенной сложности (Максимум — 6 баллов)

Напишите связный развернутый ответ объемом 6-8 предложений:

46

Прочитав произведения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова — Пророка, я хочу сравнить их.

В произведении Пушкина пишется о желании ~~пророка~~ Автора исполнить свою волю. Исполнить жесть сердца людей.

В произведение М.Ю. Лермонтова написано ~~это~~ о том, как Автор сам стал тем самым пророком и рассказывает о своей не легкой жизни.

Я считаю, что главная миссия пророка у Пушкина — это утвердить миру добро, а у Лермонтова — это стараться всем напомнить, но его отвергают близкими.

Выведе я хочу сказать, что ихняя миссия идеальная, но у Пушкинского героя все получается а у Лермонтовского героя не добиваются.

ЛИСТ ОТВЕТОВ УЧАСТНИКА

Код / ФИО участника:

2263

175

Задание 1. Тестовая часть

№ вопроса	1	2	3	4	5
Вариант ответа	A	Ж	Ж	Ж	B

- + + - + 4/5

Задание 2. Соотнесение

1	2	3	4	5
Ж	D Ж B	Г	Ж	Ж B

+ + + + + 5/5

Задание 3. Узнай произведение по цитате

- Автор: Лермонтов М. Ю. Название: —
- Автор: Андрей А. С. Название: +
- Автор: Попов Н. В. Название: +
- Автор: Лермонтов М. Ю. Название: +

3/5

Задание 4. Теория литературы

Определение: вид проза, в котором происходит описание с элементами приукрашения.
Эпитет - это описание с помощью литературных приукрашений.

2/5

Примеры эпитетов из текста: 1) Церковный свод.; 2) Бисерный дым.

Задание 5. Задание повышенной сложности

Смысл названия повести „Микел“ заключается в том, что на вид обычная деталь гардероба-мишель, способна изменить жизнь маленького человека. В то время, когда у Акакия Акакиевича была мишель в ужасном состоянии, над ним смеялись чиновники. После покупки ~~новой~~ мишки жизнь Акакия Акакиевича стала ярче. Он стал намного счастливее. Как по ^{и потому что именно пришло в пору} мне трагедия „маленького человека“ заключается в том, что человек, купивший обычную деталь гардероба, испытывает такую радость от мишки, что кажется бы просто мишель. Все сущее

3/5

2282

IN

- I 1)
- 1) М.Ю. Кривоносов - Песни - Герои нашего времени 1,50
- 2) Н.В. Козаль - Мирные души - Надгроб 1,50
- 3) А.С. Гусев - Где он был - Репетиция 1,50
- 2) Маски и Марсариито Война и Мир 0,50
- II. а) А. Андреев - Муж Света в мечтах чужих 0,50

27. У.А. Гончаров, "Милый мертвецкий" 15
28. У.А. Гончаров 15
- IV 1. Центральный герой. 15
2. Герои нашего времени. 15
3. Сильная стихийная сила разрушающей
милый царство. 15

- IV. 1. Садки-узелки собирают деждавшие классы, ее равномерно к пароду, а также радиусу посылности и напыню веру самого парода в. ^{конкретный пример?} ₈₀
2. Способы: непрерывная, прерывистая, комбинированная и разрывистая, сарказм, ²⁵⁺¹⁵
3. Величина: Опреленная посылности, сарказм и разрывистая парода.

Отсюда: $\frac{45+10}{125}$ — вероятность на себя и своей вера в чудо.